



Perguntas e Respostas

TR 002/ Fav Exposição de Longa Duração.

Módulo Linguagens e Dialeto

1 - Detalhamento da cobertura vão central.

IDG: Favor consultar a folha 03 e 04 do projeto. Detalhamentos adicionais serão fornecidos na fase do projeto executivo.

2 - Como é o acesso a esse vão central.

IDG: O acesso ao vão central é feito pelo pavimento térreo. Para acessar a estrutura, a empresa contratada deverá avaliar, em diálogo com a equipe do IDG, a melhor metodologia de acesso, com menor impacto ao patrimônio. Podemos considerar o uso de andaimes ou plataforma elevatória, conforme o caso.

3 - Faixas de 1 x 7 serão produzidas e instaladas pelo fornecedor de comunicação visual?

IDG: Sim, as faixas serão produzidas e instaladas pelo fornecedor de comunicação visual. Esse serviço está fora do escopo da empresa de cenotécnica.

3 - Em relação aos acrílicos. Como vão precisar de impressão, a gráfica irá fornecer o mesmo? Ou eu coloco no meu orçamento?

IDG: O fornecimento dos acrílicos é responsabilidade do fornecedor de cenotécnica, enquanto a impressão fica a cargo da gráfica a ser contratada.

4 - Referência da fórmica, pois existe uma variação muito grande de valores.

IDG: A referência da fórmica será fornecida na fase do projeto executivo. Sugerimos que a empresa inclua no orçamento materiais de alta qualidade, considerando que estamos lidando com uma exposição de longa duração que exige durabilidade e resistência.

Módulo Dados

1 - Tem uns painéis (beco) que estão com 1,5 de largura, a formica tem 1,22. A paginação dessas juntas vocês vão mandar depois? Ou preferem reduzir o painel para não ter essas emendas.

IDG: A paginação com as medidas executivas serão enviadas após contratação para execução.

Módulo Futuros Possíveis

1 - E3 – Em relação a árvore, estou orçando apenas a estrutura em metalon. As tábuas de demolição com gravuras a laser ficam por conta da comunicação visual? Caso não, teria que mandar o quantitativo e o arquivo para gravura.

IDG: A cenotécnica deverá orçar a execução da estrutura de metalon e as tábuas em madeira de demolição. A montagem

da estrutura é escopo da cenotécnica. A gravação do conteúdo nas tábuas é parte do escopo da comunicação visual e está fora do escopo da empresa de cenotécnica.

2 - PM 1,2,3,4,5,6 fico um pouco preocupado se vamos conseguir encontrar essas esquadrias com tamanhos e desenhos ideais.

IDG: O projetista fez uma simulação do que gostaria como resultado geral. Contudo, podemos adaptar o projeto a partir do que for possível encontrar no mercado.

Módulo Culturas de Festa

1 - Referência da lona vinílica de portas de correr.

IDG: As especificações da lona vinílica serão definidas ao longo do desenvolvimento do projeto executivo. Recomenda-se que a empresa considere incluir no orçamento materiais de alta qualidade, dado que estamos lidando com uma exposição de longa duração, o que requer durabilidade e excelência nos materiais utilizados.

2 - Referência da lona do teto.

IDG: As especificações da lona do teto serão definidas ao longo do desenvolvimento do projeto executivo. Recomenda-se que a empresa considere incluir no orçamento materiais de alta qualidade, dado que estamos lidando com uma exposição de longa duração, o que requer durabilidade e excelência nos materiais utilizados.

3 - Remoção e armazenamento lustre não está incluído no meu orçamento (sic).

IDG: A iluminação está fora do escopo da empresa de cenotécnica.

4 - A demolição não está incluída no meu orçamento.

IDG: A demolição está fora do escopo da empresa de cenotécnica e será realizada por outro fornecedor.

5 - Não trabalhamos com sinteco.

IDG: A recuperação do piso e o sinteco estão fora do escopo da empresa de cenotécnica e serão absorvidos por outro fornecedor.

Módulo Morar na Favela

1 - Referência tinta sala.

IDG: A referência da tinta e as cores serão definidas na etapa de projeto executivo. Recomenda-se que a empresa considere incluir no orçamento materiais de alta qualidade, como Suvinil ou similares.

2 - Piso elevado?

IDG: O piso elevado tem a finalidade de proteger a elétrica que irá alimentar o mobiliário em toda área da sala.

Notas gerais

1 -Precisamos de todas as referências de tinta, fórmica, tecido.

IDG: As especificações de fórmica, tinta e tecidos serão definidas ao longo do desenvolvimento do projeto executivo. Recomenda-se que a empresa considere incluir no orçamento materiais de alta qualidade, dado que estamos lidando com uma exposição de longa duração, o que requer durabilidade e excelência nos materiais utilizados.

www.idg.org.br